

PARKHOUSE

Hard Rock Covers

Technical Rider

Front of House (FOH):

**1 prof. PA-System mit 24 Kanal Mischpult und separaten Top- und Bassboxen pro Stereo Kanal, Leistung angepasst auf entsprechende Lokalität und Zuschaueranzahl,
Mischpult muss in der Mitte der Halle / Eventlokalität stehen, nicht seitlich !**

- 1 analoges oder digitales Mischpult mit mindestens 24 Eingangskanälen, 4-Band EQ pro Eingangsweg, Gate und Kompressor pro Eingangskanal bei Digitalmischpult, mindestens 4 Sub-Gruppen,
- 31 Band Equalizer für linken und rechten FoH Kanal (dbx Gerät oder gleichwertiges, oder integriert in Digitalmischpult)
- Separates Delay und Reverb für Lead und Backing Vocals, z. B. TC D-Two Delay, Yamaha SPX 90, 990, 1000, Lexicon oder gleichwertige Geräte
- Reverb für Drum (Snare), z.B. Yamaha SPX 90, 990, 1000, Lexicon oder gleichwertige Geräte
- Gates und Kompressoren für Drum: Kick, 2x Snare, 4 Toms (dbx Geräte oder gleichwertiges)
- Kompressoren für Bass (1 Bass) und Gesänge (1 Lead Vocals, 3 Backing Vocals); z.B. dbx Geräte oder gleichwertiges)

Monitoring:

- Eigenes In-Ear Monitoring System, das wir mit eigenem Digitalmischpult selbst direkt auf der Bühne abmischen.
- Die 24 Eingangskanäle werden durch eigene Splitter dupliziert; 1 mal für den eigenen In-Ear Mischer und 1 mal für die FOH Anlage

Bühne:

- Mindestgrösse Bühne: 8m breit, 4m tief
- Genügend Bühnenstrom, CCE16 oder CCE 32 und T13
- Mikrofonierung der Instrumente übernehmen wir selbst. Wir stellen 21 unbearbeitete Kanäle ab unserem Splitter für FoH zur Verfügung
- Ausreichende Bühnenbeleuchtung

ACHTUNG: 100 dBA/Std. den Behörden melden !

Kanalbelegung:

1. Kick 1 innen (Grenzflächenmikrofon)
2. Kick 1 aussen
3. Snare 1 oben
4. Snare 1 unten
5. Tom 1
6. Tom 2
7. Tom 3
8. Stand-Tom
9. Hi-Hat
10. Ride
11. Overhead Links
12. Overhead Rechts
13. Gitarre 1 Brösel
14. Gitarre 2 Brösel
15. Gitarre 1 Indy
16. Gitarre 2 Indy
17. Bass
18. Backing Vocals Brösel
19. Backing Vocals Rob
20. Backing Vocals Indy
21. Lead Vocals Luki
- 22.
- 23.
- 24.